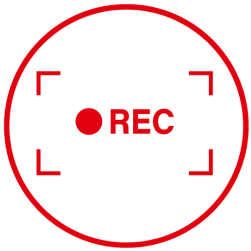
SPEZIALABZEICHEN
FILMEMACHER*IN



((eingereicht von Cäcilia Hauber, BL/München-Freising)

Nicht nur konsumieren, sondern selber machen. Filme können viele Formen haben und sind ganz leicht zu erstellen. Damit kennt sich die Filmemacher*in aus.
(Natürlich hat die Filmemacher*in vorher einen Plan, was sie ausdrücken oder einfangen will, kennt Tricks für gute Ausschnitte und kann mehrere Szenen aneinanderfügen.)

Teilaspekte und Aktionsvorschläge
Eine Idee/Geschichte/Message entwickeln, planen, filmen, nachbearbeiten, zeigen, z.B. Reel, Anleitungsvideo, Interview, Dokumentation, fiktive Geschichte, Roomtour, Legevideo, GIF-Animation, Stop-Motions, ...

Das sollte man können:
- Ein Storyboard erstellen (Planungsphase)
- Verschiedene Kameraperspektiven nutzen
- Grundwissen zu Licht und Ton, Einstellungsmöglichkeiten aneignen
- Mitwirkende motivieren und anleiten
- Evtl. Untertitel erstellen oder Lieder hinterlegen (Urheberrechte beachten können!)
- Videos schneiden und fertigstellen

Link- und Bücherliste:
- Youtube: einfach Pfadfinderin (Kanal der PSG Bayern) https://www.psg-bayern.de/youtube.html
- Cutting / Nachbereitung Apps: InShot, iMovie
- Stop-Motion-Animation Apps: Stop Motion Factory, Stop Motion Studio
- Für PC und Mac (kostenlose Profi-Software): DaVinci Resolve